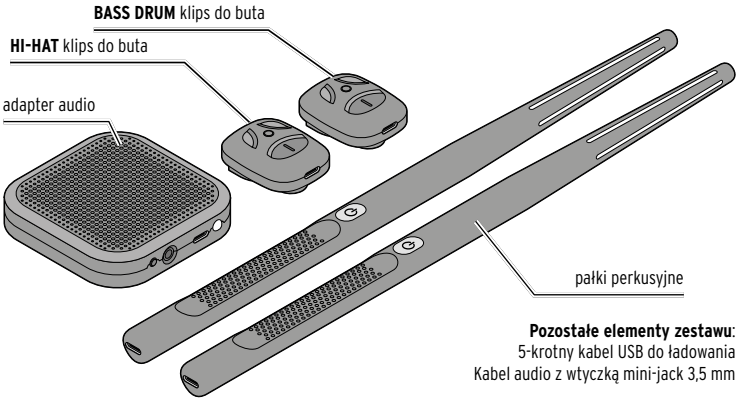




Wskazówki bezpieczeństwa

Należy dokładnie przeczytać wskazówki bezpieczeństwa i użyć kawałek produktu wyłącznie w sposób opisany w tej instrukcji, aby uniknąć niezamierzonych obrażeń ciała lub uszkodzeń sprzętu. Instrukcję należy zachować do późniejszego wykorzystania. W razie zmiany właściciela produktu należy przekazać również tę instrukcję.

Przeznaczenie

Produkt służy jako elektroniczny instrument muzyczny do wirtualnego grania na perkusji. Produkt wytwarza dźwięki poprzez poruszanie pałkami perkusyjnymi oraz klipsami do butów w powietrzu i przenosi generowane dźwięki poprzez Bluetooth® i za pośrednictwem adaptera audio na odpowiedni głośnik lub słuchawki ze złączem AUX. Pałki perkusyjne nie nadają się do używania na rzeczywistym zestawie perkusyjnym. Produkt został zaprojektowany do użytku prywatnego i nie nadaje się do zastosowań komercyjnych. Produktu należy używać tylko w umiarkowanych warunkach klimatycznych.

Niebezpieczeństwo – zagrożenie dla dzieci

- Produkt nie jest zabawką!
- Dzieci nie potrafią rozpoznać niebezpieczeństw, wynikających z nieprawidłowego obchodzenia się z urządzeniami elektrycznymi, dlatego nie mogą mieć dostępu do produktu.
- Dzieci nie mogą mieć dostępu do materiałów opakowaniowych. Istnieje m.in. niebezpieczeństwo uduszenia!

Niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym

- Nie wolno używać produktu w przypadku, gdy wykazuje on widoczne uszkodzenia.
- Nie wolno wprowadzać żadnych zmian w produkcie. Wszelkie naprawy produktu muszą być przeprowadzane w zakładzie specjalistycznym lub przez nasze Centrum Serwisu. Niewłaściwie wykonane naprawy mogą skutkować wystąpieniem istotnych zagrożeń dla użytkownika.

Podczas ładowania produktu należy przestrzegać następujących zasad:

- Używać wyłącznie odpowiednich zasilaczy sieciowych (patrz „Dane techniczne”). Produkt nie może być przykładowo ładowany za pomocą zasilacza sieciowego USB-C PD.
- Nie wolno stosować niesprawnych/uszkodzonych zasilaczy sieciowych ani próbować ich naprawiać.
- Urządzenie należy podłączać tylko do prawidłowo zainstalowanego gniazda elektrycznego, którego napięcie jest zgodne z danymi technicznymi zasilacza sieciowego. Nie wolno podłączać produktu do sieci elektrycznej w wilgotnych pomieszczeniach.
- Wyciągnąć zasilacz sieciowy z gniazda elektrycznego, jeśli podczas używania produktu wystąpią usterki, po użyciu, w razie burzy oraz przed przystąpieniem do czyszczenia produktu. Należy przy tym zawsze ciągnąć za zasilacz sieciowy, a nie za kabel podłączeniowy.
- Na produkcie ani w jego pobliżu nie wolno ustawiać naczyń wypełnionych cieczą, np. wazonów.

Usuwanie odpadów

Urządzenie, jego opakowanie oraz wbudowany akumulator zawierają wartościowe materiały, które powinny zostać przekazane do ponownego wykorzystania. Ponowne przetwarzanie odpadów powoduje zmniejszenie ich ilości i przyczynia się do ochrony środowiska naturalnego. **Opakowanie** należy usunąć zgodnie z zasadami segregacji odpadów. Należy wykorzystać lokalne możliwości oddzielnego zbierania papieru, tektury oraz opakowań lekkich.

Urządzenia, baterie i akumulatory, które zostały oznaczone tym symbolem, nie mogą być usuwane do zwykłych pojemników na odpady domowe! Użytkownik jest ustawowo zobowiązany do usuwania zużytego sprzętu oddzielnie od odpadów domowych. Urządzenia elektryczne zawierają substancje niebezpieczne. W przypadku nieprawidłowego przechowywania i usuwania mogą one szkodzić zdrowiu oraz środowisku naturalnemu.

Naczyń może się przewrócić, a zawarta w nim ciecz może negatywnie wpłynąć na bezpieczeństwo elektryczne urządzenia. Istnieje niebezpieczeństwo porażenia prądem elektrycznym.

Niebezpieczeństwo powstania szkód zdrowotnych

- Słuchanie głośnej muzyki może w dłuższej perspektywie doprowadzić do uszkodzenia słuchu. Przed przystąpieniem do odtwarzania muzyki należy zawsze najpierw ustawić niski poziom głośności. Później można ew. zwiększyć głośność.

Niebezpieczeństwo pożaru/oparzenia

- Nie wolno samodzielnie wymieniać ani demontować wbudowanych akumulatorów. Istnieje niebezpieczeństwo wybuchu wskutek niewłaściwej wymiany akumulatora. Na wymianę należy stosować tylko akumulator tego samego lub równoważnego typu. W przypadku, gdy akumulator jest uszkodzony, należy skontaktować się z zakładem specjalistycznym.
- W pobliżu produktu nie wolno stawiać żadnych źródeł otwartego ognia, takich jak np. palące się świece. Świece i inne źródła otwartego ognia należy zawsze trzymać z dala od produktu, aby zapobiec rozprzestrzenianiu się ognia.
- Produkt zawiera akumulatory litowe. Nie wolno ich rozbierać na części, wrzucać do ognia ani zwierzać.
- Akumulatorów nie wolno modyfikować ani deformować/podgrzewać/rozbierać na części. Uszkodzone akumulatory nie mogą mieć kontaktu z wodą.
- Należy unikać przechowywania, ładowania i użytkowania produktu w ekstremalnych temperaturach i przy bardzo niskim ciśnieniu powietrza (np. na dużych wysokościach n.p.m.).

Szkody materiałne

- Nie wolno używać pałek perkusyjnych na rzeczywistym zestawie perkusyjnym – nie uderzać nimi o twarde powierzchnie.
- Nie wolno zanurzać produktu w wodzie ani innych cieczach. Chronić go również przed wodą kapiącą i bryzgami wody.
- W przypadku przeniesienia produktu z zimnego miejsca w ciepłe w jego wnętrzu może dojść do skroplenia wilgoci. Nie należy wówczas włączać produktu przez kilka godzin.
- Nie wolno dopuścić do upadku produktu ani narażać go na silne wstrząsy.
- W żadnym wypadku nie wolno otwierać ani usuwać części obudowy. Nie wolno też wkładać żadnych przedmiotów w otwory w obudowie.
- Produkt należy chronić przed wysoką temperaturą, powstającą np. na skutek bezpośredniego działania promieni słonecznych lub grzejników, jak również przed działaniem pyłu i wilgoci.
- Do czyszczenia urządzenia nie należy używać silnych chemikaliów ani agresywnych lub rysujących powierzchnię środków czyszczących.
- Należy pamiętać o tym, że gniazda USB-C są przewidziane wyłącznie do ładowania akumulatorów. Przesyłanie danych nie jest możliwe.

Informacji na temat punktów zbiórki bezpłatnie przyjmujących zużyty sprzęt udzieli Państwu administracja samorządowa. Zużyte baterie i akumulatory należy przekazywać do gminnych bądź miejskich punktów zbiórki lub też wrzucać je do specjalnych pojemników, udostępnionych w sklepach handlujących bateriami. Przed utylizacją należy zakleić taśmą styki baterii/akumulatorów litowych.

Uwaga! Ten produkt zawiera akumulatory, które ze względów bezpieczeństwa są wbudowane na stałe i nie mogą zostać wyjęte bez zniszczenia obudowy produktu. Nieprawidłowy demontaż akumulatora może stwarzać zagrożenie dla bezpieczeństwa użytkownika. Dlatego po zakończeniu użytkowania należy przekazać zużyty produkt w stanie nieotwartym do punktu zbiórki, który zadba o właściwą utylizację produktu oraz zawartych w nim akumulatorów.



Włączniki/wyłączniki/lampki kontrolne

Adapter audio

- Włącznik/wyłącznik ...
... przytrzymać wciśnięty w celu włączenia/wyłączenia
- Lampka kontrolna **podczas użycia**:
miga powoli **na niebiesko** = aktywny / niepołączony
świeci **na niebiesko** = połączony
miga szybko **na niebiesko** = niski poziom naładowania akumulatora
- Lampka kontrolna **podczas ładowania**:
świeci **na czerwono** = ładowanie akumulatora w toku
lampa kontrolna **wyłączona** = akumulator naładowany

Klipsy do butów

- Włącznik/wyłącznik ...
... przytrzymać wciśnięty w celu włączenia/wyłączenia
... nacisnąć krótko w celu ustalenia pozycji
- Lampka kontrolna **podczas użycia**:
miga powoli **na niebiesko** = aktywny / niepołączony
świeci **na niebiesko** = aktywny
miga naprzemiennie **na niebiesko - czerwono** = niski poziom naładowania akumulatora

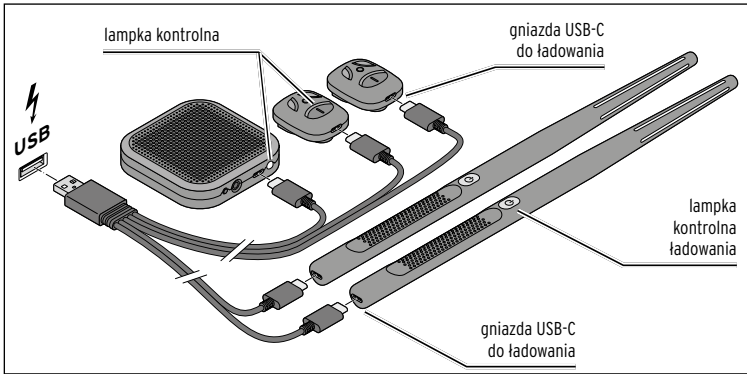
- Lampka kontrolna **podczas ładowania**:
świeci **na czerwono** = ładowanie akumulatora w toku
lampa kontrolna **wyłączona** = akumulator naładowany

Pałki perkusyjne

- Włącznik/wyłącznik ...
... przytrzymać wciśnięty w celu włączenia/wyłączenia
... nacisnąć krótko w celu ustalenia pozycji oraz kalibracji
- Lampka kontrolna w czubku pałki perkusyjnej **podczas użycia**:
zmiana kolorów = aktywny / niepołączony
świeci **na niebiesko** = pozycja zapisana
- Lampa kontrolna w czubku pałki perkusyjnej **podczas gry na perkusji**:
zmienia kolor w zależności od tego, na który bęben wskazuje
Lampa kontrolna w czasie, gdy czubek **pałki perkusyjnej jest skierowany**
w dół: stosunek koloru **czerwonego** (pusty) do **zielonego** (pełny) pokazuje aktualny poziom naładowania akumulatora.
- Lampka kontrolna ładowania **podczas procesu ładowania**:
świeci **na czerwono** = ładowanie akumulatora w toku
lampa kontrolna **wyłączona** = akumulator naładowany

Po około 8 minutach bez odbierania żadnego sygnału/impulsu następuje automatyczne wyłączenie urządzeń zestawu.

Ładowanie akumulatorów



Do ładowania potrzebny jest odpowiedni zasilacz sieciowy USB (nie wchodzi w zakres dostawy, patrz „Dane techniczne”) albo zainstalowane na stałe gniazdo ściennie USB.

Produkt nie może być przykładowo ładowany za pomocą zasilacza sieciowego USB-C PD (do szybkiego ładowania).

Aby uniknąć uszkodzenia wbudowanych akumulatorów, w chwili dostawy są one naładowane jedynie w połowie. Przed pierwszym użyciem należy całkowicie naładować akumulatory.

1. Podłączyć wtyczki USB-C dołączonego w komplecie kabla do ładowania do gniazd ładowania wszystkich 5 elementów zestawu, a wtyczkę USB-A do odpowiedniego zasilacza sieciowego USB.
2. Włożyć zasilacz sieciowy USB do odpowiedniego gniazda elektrycznego.

Lampki kontrolne świecą na czerwono (w przypadku pałek perkusyjnych chodzi o lampki kontrolne ładowania we włącznikach/wyłącznikach).

Gdy akumulatory są całkowicie rozładowane, normalny proces ładowania trwa ok. 3,5 godzin.

Gdy tylko akumulatory zostaną w pełni naładowane, lampki kontrolne gasną.

Naładowanie akumulatorów staje się konieczne, gdy lampki kontrolne zmieniają kolor z niebieskiego na czerwony lub jeśli zaczną powoli migać na czerwono. Poziom naładowania akumulatorów pałek perkusyjnych można sprawdzić, kierując czubek pałki w dół. Im większy zakres świecący na czerwono, tym większa ilość energii została już zużyta.

Wskazówki dotyczące akumulatorów

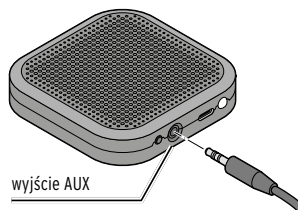
- Aby jak najdłużej utrzymać pełną pojemność akumulatorów, należy nawet w przypadku nieużywania głośników całkowicie naładować akumulatory co 2-3 miesiące.
- Akumulatory należy ładować przy temperaturze otoczenia w zakresie od +10°C do +40°C.
- Czas działania akumulatorów jest najdłuższy przy temperaturze pokojowej. Im niższa temperatura otoczenia, tym krótszy czas działania.

Jeśli produkt ma zostać podłączony do komputera w celu naładowania, należy pamiętać o uprzednim podjęciu standardowych działań w celu zabezpieczenia swoich danych. Gniazda USB-C są przewidziane wyłącznie do ładowania akumulatorów. Przesyłanie danych nie jest możliwe.

Czyszczenie

W razie potrzeby przetrzeć poszczególne elementy zestawu lekko zwilżoną ściereczką.

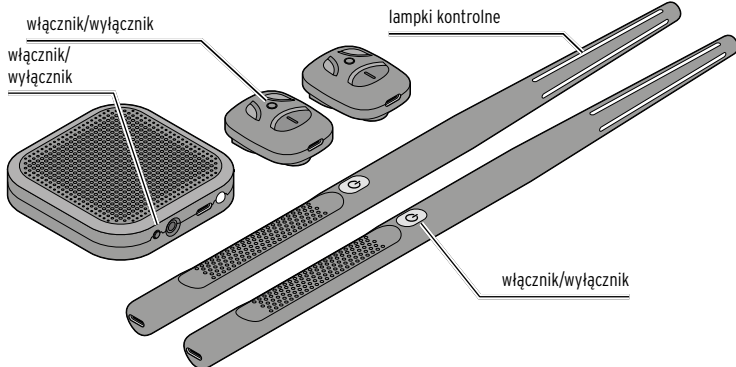
Nawiązywanie połączenia z urządzeniem odtwarzającym



- Istnieją 2 możliwości połączenia adaptera audio z odpowiednim głośnikiem lub słuchawkami nausznymi/dousznymi:
- ▶ Słuchawki nauszne/douszne z kablem (i wtyczką mini-jack 3,5 mm) można podłączyć bezpośrednio do gniazda wyjściowego AUX na adapterze audio.
 - ▶ Osobny głośnik albo inne nadające się do emisji dźwięku urządzenie odtwarzające można podłączyć do adaptera audio za pomocą dołączonego w komplecie kabla audio. Urządzenie odtwarzające musi mieć wejście AUX (na wtyki typu mini-jack 3,5 mm). Inne wejścia nie nadają się do podłączenia.

Użytkowanie krok po kroku

Włączanie i łączenie

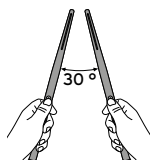


1. Adapter audio: Wcisnąć i przytrzymać włącznik/wyłącznik przez kilka sekund, aż lampka kontrolna zacznie migać na niebiesko. Urządzenie jest gotowe do nawiązania połączenia. Tryb **Bluetooth®** zostaje aktywowany automatycznie.
2. Klipsy do butów: Każdorazowo wcisnąć i przytrzymać włącznik/wyłącznik przez kilka sekund, aż lampki kontrolne zaczną migać na niebiesko.

Zamocować klipsy do butów na swoich butach (lewy but Hi-Hat, prawy but Bass Drum). Postawić stopy na podłodze i każdorazowo nacisnąć krótko włącznik/wyłącznik, aby zapisać pozycję.

3. Pałki perkusyjne: Każdorazowo wcisnąć i przytrzymać włącznik/wyłącznik przez kilka sekund, aż lampki kontrolne z przodu na czubku pałki perkusyjnej zaczną migać na niebiesko, a następnie świecić kolorowo. Trzymać pałki perkusyjne mniej więcej w 1/3 ich długości luźno pomiędzy kciukiem a palcem wskazującym, a pozostałymi palcami luźno obejmować pałki.

Pozwolić ramionom naturalnie zwiśać, a przedramiona oraz pałki perkusyjne trzymać równoległe do podłogi.



Następnie ustawić czubki pałek perkusyjnych pod kątem ok. 30° względem siebie (patrz rysunek obok) i nacisnąć krótko włącznik/wyłącznik, aby zapisać tę pozycję. Lampki kontrolne zmieniają kolor na ciągi niebieski - ustalanie pozycji zostało zakończone.

Wirtualny zestaw perkusyjny jest teraz gotowy do grania. 4. Z zestawem można połączyć swój smartfon za pomocą funkcji **Bluetooth®**. W tym celu w „Urządzeniach” wybrać: **TCM721151**. Teraz można już przysyłać na perkusji do swoich ulubionych piosenek.

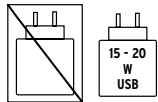
Należy pamiętać o tym, że jeżeli na którymś z urządzeń lampka kontrolna nadal miga na niebiesko, a nie świeci w sposób ciągły, oznacza to, że urządzenie to nie jest prawidłowo połączone. Należy wówczas wyłączyć to urządzenie i spróbować ponownie nawiązać połączenie.

▶ Wyłączanie:

Każdorazowo wcisnąć i przytrzymać włącznik/wyłącznik przez kilka sekund, aż lampki kontrolne zaczną migać na zielono (w przypadku pałek perkusyjnych chodzi o lampki kontrolne na czubkach tychże pałek).

Dane techniczne

Model:	721 151
Akumulatory	
(przebadano wg UN 38.3 / bez możliwości wymiany)	
Producent: Shenzhen Keruilong Technology Co., Ltd., Factory Building 101-401, Fudigang Second Industrial Zone, Pingdong Community, Pingdi Street, Longgang District, Shenzhen, PR China	
Adres e-mail: duty516@hotmail.com	
Data produkcji: 2025/05	
Kraj produkcji: Chiny	
Adapter audio:	litowo-jonowy, 3,7 V DC, 1000 mAh energia znamionowa: 3,7 Wh model: KRL803040 czas ładowania: ok. 2,5-3 godzin czas działania: ok. 12-13 godzin
Klipsy do butów:	litowo-jonowy, 3,7 V DC, 180 mAh energia znamionowa: 0,666 Wh model: KRL602020 czas ładowania: ok. 3,5 godzin czas działania: ok. 5-6 godzin
Pałki perkusyjne: 2x:	litowo-jonowy, 3,7 V DC, 260 mAh energia znamionowa: 0,962 Wh model: KRL601045 czas ładowania: ok. 3,5 godzin czas działania: ok. 2,5-3 godzin
Napięcie ładowania:	5 V DC 1 A
	Moc ładowarki musi zawierać się w przedziale od 15 W (minimalna moc wymagana przez układ radiowy) do 20 W (maksymalna moc potrzebna do osiągnięcia maksymalnej prędkości ładowania).



Automatyczne wyłączanie:	po ok. 8 min bez odbioru/impulsu (wyjątek: adapter audio, jeżeli podłączono przez złącze AUX)
Temperatura otoczenia:	od +10°C do +40°C
Wersja Bluetooth® :	V5.3 / niższe wersje (od 1.1) są kompatybilne, mogą jednak nie oferować obsługi wszystkich funkcji
Zasięg:	maks. 10 m (w wolnej przestrzeni)
Moc wyjściowa:	0,25 W
Zakres częstotliwości:	od 2,402 GHz do 2,480 GHz
Maks. moc nadawcza:	2,5 mW
Standardy urządzenia:	HFP V1.6 / HSP V1.2 / A2DP V1.2 / AVRCP V1.4

Kompatybilność

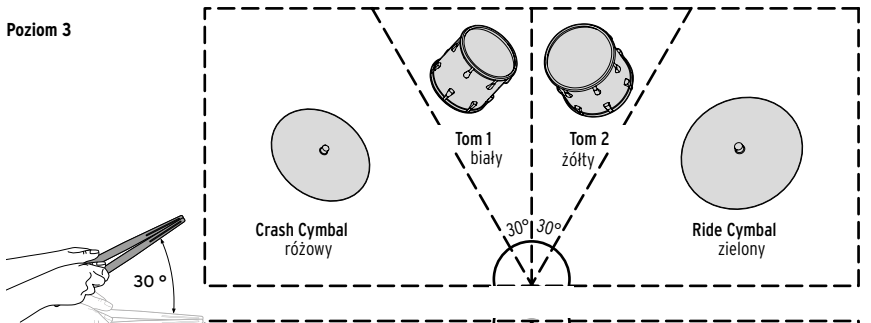
- Smartfon lub tablet z obsługą technologii **Bluetooth®**
Android od wersji 4.3
- Telefony z systemem operacyjnym iOS od wersji iOS 7.0 i nowsze;
 - tablety z systemem operacyjnym iOS od wersji iOS 7.0 i nowsze
 - Słowny znak towarowy i logo **Bluetooth®** są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Bluetooth SIG, Inc. Wykorzystywanie tych znaków towarowych przez Commaxx BV jest dozwolone na podstawie licencji.
 - Android, Google Play oraz logo Google Play są znakami towarowymi należącymi do Google Inc.
 - The **Bluetooth®** word mark and logos are registered trademarks of Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Commaxx BV is under license.
 - Android, Google Play and the Google Play logo are trademarks of Google Inc.

Deklaracja zgodności

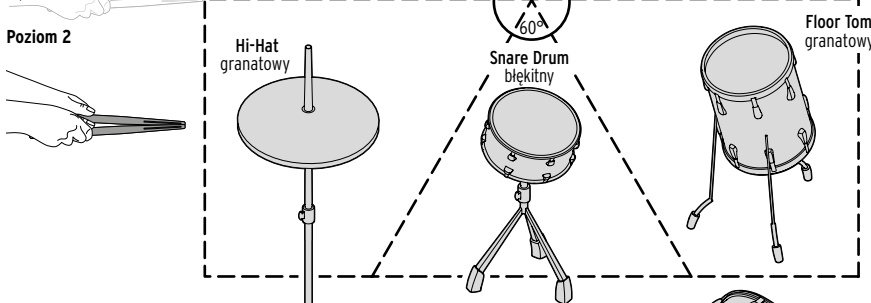
Firma Commaxx BV niniejszym deklaruje, że ten produkt w momencie wprowadzania na rynek spełnia zasadnicze wymagania oraz inne stosowne postanowienia Dyrektywy 2014/53/UE. Pełną wersję deklaracji zgodności można znaleźć pod adresem https://commaxx-certificates.com/doc/TCM721151_doc.pdf

Produkt może być sprzedawany i użytkowany w następujących krajach: Niemcy, Austria, Szwajcaria, Czechy, Polska, Słowacja, Węgry.

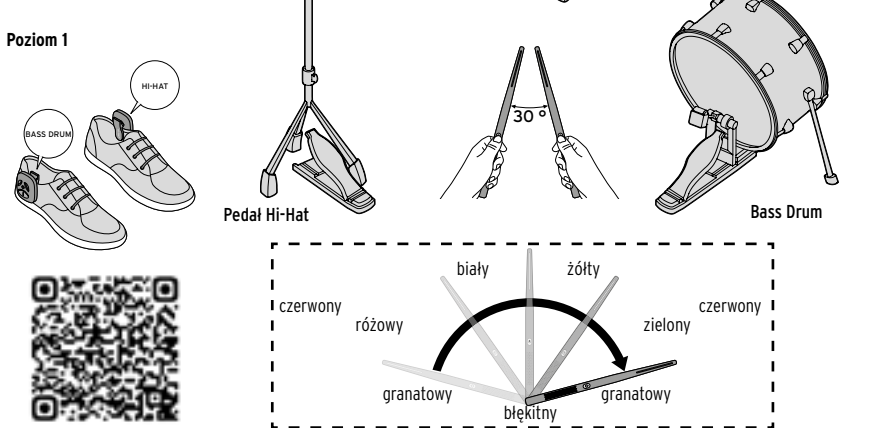
Poziom 3



Poziom 2



Poziom 1



Kod QR zawiera link do materiału wideo, w którym pokazane jest granie na wirtualnej perkusji.

Granie na perkusji

Wirtualne bębny znajdują się na 3 poziomach.

Poziom 1: Na wysokości podłogi z lewej strony umieszczony jest pedał **talerza Hi-Hat**. Gdy stopa znajduje się na podłodze, talerz Hi-Hat jest zamknięty. W zależności od pozycji klipsa na butcie należy unieść przednią część buta albo pięty, aby otworzyć talerz Hi-Hat. W przypadku uderzenia przy tym pałkami perkusyjnymi o talerz Hi-Hat słyszalna będzie zmiana brzmienia spowodowana otwarciem albo zamknięciem tego talerza za pomocą lewej stopy.

Na wysokości podłogi z prawej strony umieszczony jest bęben basowy **Bass Drum**. Granie na nim polega na unoszeniu i opuszczaniu stopy z klipssem do buta Bass Drum.

Rada: Naciśnięcie 3x krótko włącznika/wyłącznika klipsa do buta Hi-Hat spowoduje, że klips ten zmieni funkcję na drugi bęben basowy Bass Drum. Ponowne dwukrotne naciśnięcie przywraca funkcję talerza Hi-Hat.

Poziom 2: Na wysokości ustawionych równoległe do podłogi przedramion, **pośrodku** przed użytkownikiem znajduje się werbel **Snare Drum**.

Około 60° na lewo znajduje się talerz **Hi-Hat**, który obsługiwany jest również za pomocą lewej stopy.

Około 60° na prawo znajduje się tzw. kocioł **Floor Tom**. Trzymać pałki perkusyjne poziomo przed sobą. Następnie lekko je unieść i uderzyć w bęben tego poziomu.

Poziom 3: Unieść przedramiona z pałkami perkusyjnymi o około 30° względem poziomu, aby obsługiwać instrumenty

na poziomie 3. Przed użytkownikiem, w obszarze do około 30° na lewo znajduje się bęben **Tom 1**, a do około 30° na prawo nieco większy bęben **Tom 2**.

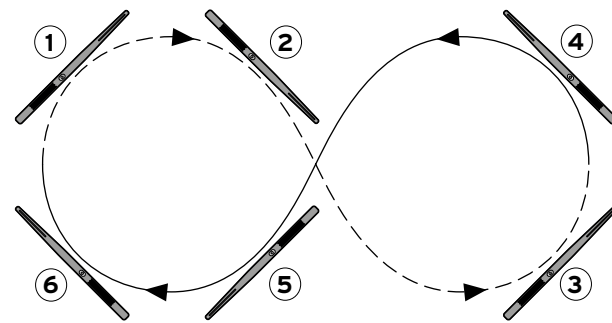
Około 30° dalej na lewo znajduje się talerz **Crash Cymbal**, a około 30° dalej na prawo talerz **Ride Cymbal**.

W celu **testowania pałek perkusyjnych** należy postępować zgodnie z opisami podanymi w rozdziale „Włączanie i łączenie”. Następnie trzymać jedną z pałek przed sobą, na wysokości poziomu 2. Prowadzić ją powoli od około 60° na lewo do około 60° na prawo. Kolor czubka pałki zmienia się od granatowego przez błękitny z powrotem do granatowego w zależności od tego, nad jakim instrumentem pałka ta się aktualnie znajduje. Gdy kolor czubka pałki zmieni się na czerwony, oznacza to, że znajduje się ona poza obszarem wirtualnego zestawu perkusyjnego.

Unieść teraz pałkę perkusyjną o 30° względem poziomu i ponownie prowadzić ją powoli od około 60° na lewo do około 60° na prawo. Kolor czubka pałki zmienia się od różowego przez biały i żółty aż do zielonego w zależności od tego, nad jakim instrumentem pałka ta się aktualnie znajduje. Gdy kolor czubka pałki zmieni się na czerwony, oznacza to, że znajduje się ona poza obszarem wirtualnego zestawu perkusyjnego.

Jeśli bębny nie działają zgodnie z oczekiwaniami użytkownika lub gdy występują duże odchylenia, należy w razie potrzeby ponownie skalibrować pałki perkusyjne (patrz rozdział „Kalibracja”).

Kalibracja



1. Włączyć pałki perkusyjne w zwykły sposób.
2. Przytrzymać włącznik/wyłącznik wcisnięty do momentu, aż lampki kontrolne w czubkach pałek zmienią migającą kolor z czerwonego na zielony.
3. Prowadząc obie pałki równoległe, wykonać „leżącą ósemkę” - patrz rysunek obok. Rozpocząć w punkcie 1. Pozostawać przy tym w obszarze, w którym stałyby wirtualne instrumenty zestawu perkusyjnego. Lampki kontrolne w czubkach pałek perkusyjnych zmieniają kolor z zielonego na niebieski, a następnie wyłączają się.

4. Sprawdzić, czy pozycje instrumentów są teraz prawidłowe. Jeśli nie, podjąć kolejną próbę kalibracji pałek perkusyjnych.